Sig. Giulio de gli Aleſſandri.
Sig. Honofrio Nucanino.
Sig. Mario Altieri.
Sig. Angelo Mendoſio.
Sig. Appio Croci.
Sig. Fabritio Vannuzzi.
Sig. Camillo Gualtieri.
Sig. Innocentio Cibo.
Sig. Lorenzo Quarro.
Sig. Vincentio Bolognetti.
Sig. Fabrino Maltacheti.
Sig. Lelio Boccapadule.

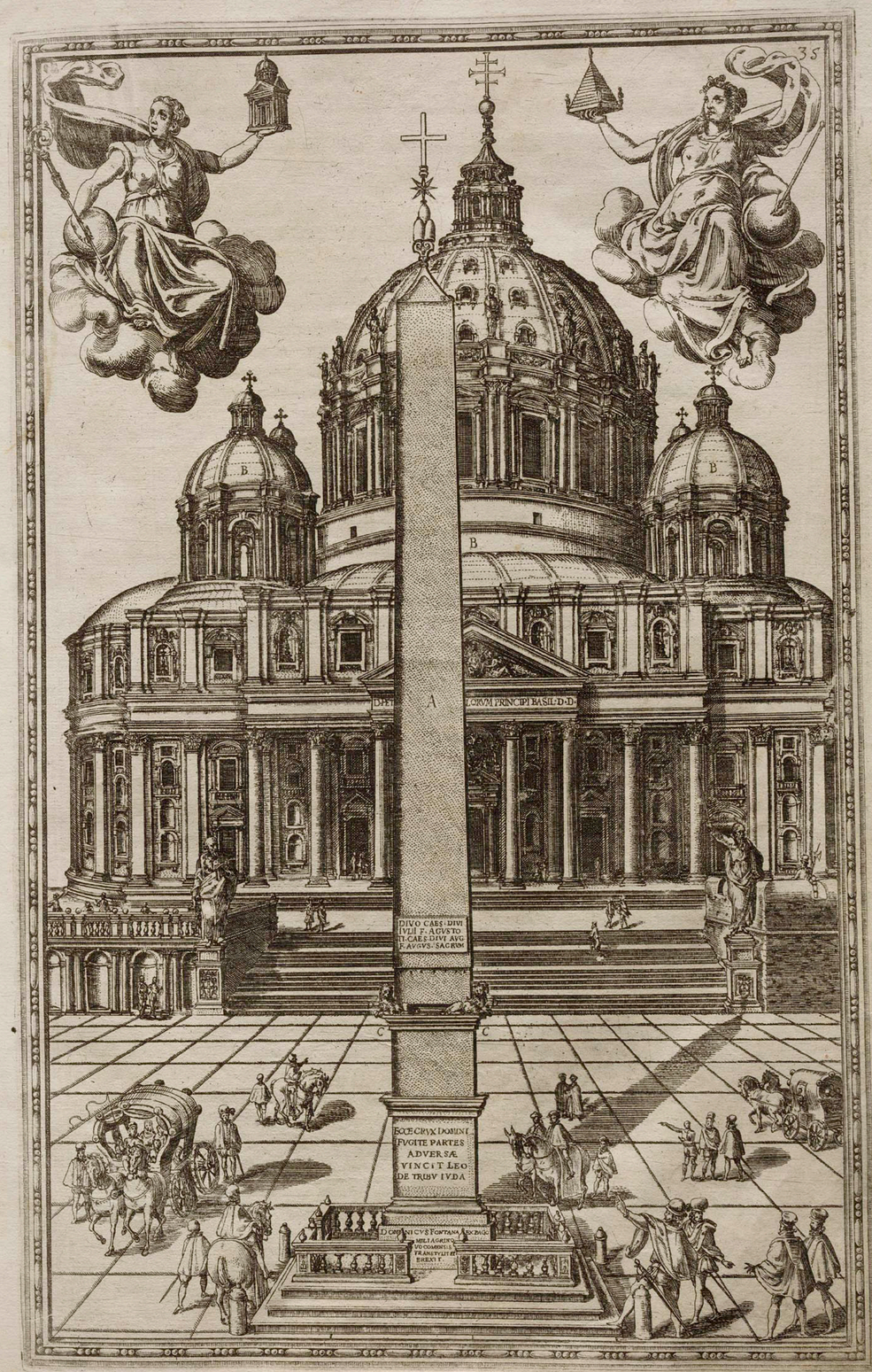
Dopo queſti veniuano il Signor Giouan Pietro Preneſtini con diciotto Cantori, e dietro a queſto corpo di muſica ſeguitauano li Reuerendiſſimi Signori Canonici.

Sig. Curtio Franchi.
Sig. Arnolfo Rinalducci.
Sig. Teodoſio Fiorenzi.
Sig. Aleſſandro Creſcenzi.
Sig. Antonio Boccapadule.
Sig. Giouan Battiſta Perozzi.
Sig. Aniballe de Pauoli.
Sig. Filippo Coccouagino.
Sig. Mutio Ceuoli.
Sig. Ottauiano Cittadini.
Sig. Horatio Capozucca.
Sig. Aurelio Sauignani.
Sig. Giouanni Morone.
Sig. Antonio Vittorij.
Sig. Lodouico de Bar.
Sig. Antonio Maria Gallo, hoggi Card.
Sig. Pauolo Capranica.
Sig. Ceſare de Graſsi.

Poi ſeguitaua Monſignor Reuerendiſſimo Veſcouo Ferratino.

La Croce di Bronzo dorata è alta con i ſuoi finimenti ſopra la punta della Guglia palmi vintiſei, la Croce ſenza finimenti è alta palmi dieci, larga ne i bracci palmi otto, e larga di fuſto due terzi di palmo.

In oltre Noſtro Signore conceſſe in perpetuo dieci anni, e dieci quarantene d'indulgenza, a chi paſſando, contrito, e confeſſato, dirà vn Pater noſtro, e vn'Auemaria, & inchinandoſi alla Santa Croce poſta nella cima della Guglia, pregherà Dio per il Felice ſtato di Santa Chieſa, e per il Pontifice Romano.

La Guglia con tutti li ſuoi fornimenti è alta palmi cento cinquanta, e tre quarti, e computataui l'altezza della platea di palmi due, e vn quarto, l'interuallo, doue ſtanno li gnoccoli di palmi vno, e vn quarto, e l'altezza della Croce, ſi viene inalzare dal piano della piazza ſino alla ſommità della detta Croce, palmi cento e ottanta, e vn quarto in tutto, e reſta finita, & accommodata nella piazza, come appare nel preſente diſegno.

A. Guglia con i ſuoi adornamenti poſta nel mezo della piazza.
B. Fabrica della Chieſa di San Pietro nel modo, che ſtarà, quando ſarà finita.
C. Cornice aggiunta di nuouo per adornamento parendo, che così habbi piu gratia.
D. Quattro Leoni di bronzo dorati, che moſtrano di ſoſtener la Guglia.